

2019聖地牙哥剪影

洪宜安(洪仁政醫師之女)

位於美國西岸的聖地牙哥(San Diego)，除了眾所皆知的動物園、野生動物園、海洋世界等之外，一大特色實是其在美國海軍發展史、飛航史上的重要角色，與做為美國重要軍事基地，軍港對此地文化生活等的影響，這次旅行記錄便以1980年代電影“捍衛戰士”，飛行英雄林白，與聖地牙哥的景點，嘗試描繪聖地牙哥特別的歷史文化。

聖地牙哥代表電影—捍衛戰士 (Top Gun)

同在美西的大城—洛杉磯，代表電影可說是數也數不完，但聖地牙哥就少許多。來到聖地牙哥，就會發覺在居民的口中，無論數次的搭車與乘船中，數個司機與觀光景點介紹者，都不斷自豪的提及一部電影是在此拍攝，可說是許多聖地牙哥人心目中最能代表聖地牙哥電影—就是1986年上映，由當時24歲的Tom Cruise主演，也是其成名作的“捍衛戰士(Top Gun)”。“捍衛戰士”電影內的畫面，幾乎都是聖地牙哥經典的城市樣貌、街景，與城市文化：港口巨大的航空母艦、機場跑道、軍方訓

練基地，頻繁起降的飛機，常常從天空飛過的直升機，停靠在基地的各種形態戰鬥機、濱海別墅與沙灘、陽光，沿著陡坡的寬闊街道與兩排高碩削瘦的椰子樹…。

仔細想想，“捍衛戰士”會選在聖地牙哥拍攝可說是合情合理，因聖地牙哥是著名的美國海軍空軍基地，停靠許多戰艦、戰機，還有航空學校，與許多在此訓練，和完成執勤的任務，休假的飛行員、海軍軍官，與其家眷們，也難怪曾有人半開玩笑的說“捍衛戰士”根本是美國軍方的宣傳招募影片，正因為該片的場景有一大部分取自聖地牙哥此地的真實生活，現今在此地遊覽，時不時仍能驚喜再發現電影場景，像是：從聖地牙哥市前往野生動物園(Safari Park)中途，公路一邊不遠處便是Miramar Air Station(MCAS Miramar)，電影中的飛行員訓練學校，現今仍能看到不遠處跑道上起降的戰機和正在進行中的空中訓練。

聖地牙哥可說是一座非常陽剛的城市：飛行員、軍官、軍艦、現代化戰機、航空



母艦USS Midway、軍營生活、海事博物館(Maritime Museum)等，且與美國航空的發展有非常密切的關連，在聖地牙哥旅行可以隨處感受到相關景點與文化。

聖地牙哥的飛行英雄－林白

聖地牙哥與林白有著很深的淵源，現今在城市的各個角落，仍會不經意的拾起一些證明過去淵源的小線索。

林白(Charles Lindbergh)是美國著名的飛行員，最有名的事蹟就是在1927年5月20日，駕駛聖路易斯精神號(Spirit of St. Louis.)，從紐約Roosevelt Field橫渡大西洋到巴黎，完成人類歷史上首次不著陸單人飛行飛越大西洋，5/21那天估計有10萬人在巴黎的Le Bourget Field等著他的飛機。

本猜測聖地牙哥以林白為傲，可能是他出生於此，但後來才發現不然，不是他出生於此，而是他的那架著名的飛越大西洋的飛機出生於此。林白是密西根人(Michigan)，卻

仍被聖地牙哥引以為傲，甚至有座以他為名的機場，和在現今仍不斷展示的相關物件，便是因為完成此趟航行的著名“Spirit of St. Louis”是在聖地牙哥由聖地牙哥飛機公司Ryan Airlines製造，在聖地牙哥試飛，且從聖地牙哥出發。所以對於聖地牙哥來說，林白的偉大飛行記錄事實上是從這裡開始的，經St. Louis再到紐約的Roosevelt Field出發，開始歷史性的航程。當時“Spirit of St. Louis”的建造蠻厲害，是在60天內建造出來，在1927年的4月底試飛後，5/10從聖地牙哥出發到紐約，5/20便飛越大西洋。因此直到今日，聖地牙哥一直都以其在人類飛行史上扮演的重要角色為傲，現今的聖地牙哥的確也仍然是美國航太，尤其海軍空軍的訓練重鎮。

現今在Balboa Park的航太博物館(San Diego Air and Space Museum)展示著全世界唯一的一架Spirit of St. Louis. flying replica (Replica NYP-3)，也就是這不只是Spirit of St. Louis.的複製品，還是真的能飛的飛機，不過



雖然幾乎跟原本的一致，還是有些微不一樣，像是：原本的有5個油箱(450加崙油)，複製的只有1油箱(50加崙)，覆蓋機身的材質亦不一樣等。這複製品是建造在1979年，在該歷史性航程52年後，並且有經歷過數次的試飛和紀念性的飛行。聖地亞哥國際機場，另外有架複製品NYP-15，便是無法飛行，但是內部擺放的引擎是跟當時的Spirit of St. Louis一致的。

而或許對林白本人最有意義的紀念，就是聖地牙哥國際機場以其為名。聖地牙哥國際機場(San Diego International Airport)，以前有非常長的一段時間又被稱為林白飛行場(Lindbergh Field)，近年機場名稱漸漸不再使用“林白”之名稱呼該機場，並在當地引起些有趣的討論。林白在1927年的歷史性solo-trans-Atlantic flight 開啟當時西方世界對於飛行的著迷與熱潮，也促進航空更快速的進展。隔年1928年，聖地牙哥當地受到林白飛行的激勵，有一群人踴躍的提倡在當地建立機場，並以林白命名，也就是現今的聖地牙哥國際機



場。

長大就會慢慢了解每件事，每個人其實都非常立體，有許多面象與複雜性，而林白也不再只是小時候學到的飛行英雄，他其實也是個集榮耀與爭議於一身的矛盾人物。他在成名後，在二戰前後有許多有爭議的言論和行為，在公開與私人場合與文件中都發表過反猶太，同情納粹，反對美國參戰，與種族主義的觀點，二戰時期甚至被美國羅斯福總統質疑過對國家的忠誠度。近年機場漸漸不再使用林白的名稱，並一度移除機場林白的大型壁畫等等，在當地引發一些討論。除了政治面的林白，我覺得很有趣的也是在這些歷史中，看見年輕時林白的魅力或口才，Spirit of St. Louis之所以有這個名稱便是因為林白的飛機和此飛行的支出都是由St. Louis的一群贊助者資助，當時20幾歲的他，便能夠說服一群人相信他，願意為了這樣的夢想，一個當時世界上沒有人成功完成的夢，出一大筆錢建造飛機和各種開銷，想想真的蠻厲害。



而聖地牙哥國際機場本身還有些特別的地方，像是：它雖然是國際機場，但國際線其實相較許多國際機場少許多，只有跟加拿大、德國、日本、瑞士、墨西哥、英國等六國有直航，所以雖然稱為國際機場，與美西的舊金山或洛杉磯國際機場規模差異可能極大。它主要還是以國內線為主，尤其是阿拉斯加航空和西南航空的主要航行機場；另外一大特色還有是“single runway airport”，且長度非常短且陡，是起降具有挑戰性的機場，聽說為了成功起降飛機，有些大型飛機(波音某一型)，還會限制承載量。最後有趣的就是聽當地司機說，為了不影響周圍居民，從1979開始就有宵禁(curfew)，也就是晚上到清晨(11:30pm-6:30am)只允許飛機降落，不允許飛機起飛，這不只是顯示聖地牙哥這座城市中機場與居民之間的有趣互動，也顯示出聖地牙哥國際機場可說是非常貼近民宅，沒有廣的腹地或是緩衝空間，飛機常常就在街區上方轟隆隆的飛過，對於只待幾天的觀光客是新鮮的體驗，但對於定居於此，日夜都需聽飛機起降者來說，可能真的難以忍受。

這裡可說是軍事(海軍、空軍)與航太迷的天堂，某次開車載我們的大嬸，竟也是個飛機迷，整個路程都開心的跟我們如數家珍般的介紹波音737、747、777、787之間的差別，和聖地牙哥國際機場與飛航歷史，是此次遊覽聖地牙哥的一特別回憶，也再次驗證城市文化深植於生活的一面。✚

